

# La Pedantita

Pasatiempos literarios

VERANO 2021



**PROTEO**  
librerías

 **AUGUSTO  
LÓPEZ**  
TALLERES LITERARIOS  
[www.augustolopez.es](http://www.augustolopez.es)

## Instrucciones de uso

*La Pedantita* es un espacio para practicar tus habilidades e inquietudes literarias, en el orden y la forma que prefieras.

Son cuatro propuestas que invitan a escribir y que puedes compartir con quien gustes. Y por supuesto, todos los libros que se citan aquí los puedes adquirir en la librería Proteo.

No lo pienses más y ¡zambúllete!

### **LA PEDANTITA 2 / VERANO 2021**

Idea y realización: Augusto López



**PROTEO**  
librerías

## 1 / El mar

Sin duda es uno de los escenarios del verano y protagonista de infinidad de textos. Aquí os recomendamos tres libros:

- *Mar al fondo*, de José Luis Sampedro. Una recopilación de cuentos ambientados en diferentes mares del mundo.

- *Buenos días, tristeza*, de Françoise Sagan. un libro que escandalizó en el momento de su publicación y que, con el tiempo, va adquiriendo una dimensión más acorde con sus valores literarios. Ambientada en una localidad costera francesa, el eje narrativo está centrado en las relaciones humanas y el paso a la edad adulta.

- *La perla*, de John Steinbeck. Una novela corta dura e intensa. Steinbeck consiguió sus grandes novelas centrándose en la observación de la realidad cotidiana y describiendo la indiscutible grandeza de personajes aparentemente sencillos, elementos a partir de los cuales mostraba las grandes verdades del comportamiento humano.

### **PROPUESTA**

Te proponemos escribir un relato entre 700 y 1000 palabras cuyo protagonista sea cualquiera de los personajes que aparecen en uno de estos tres libros.

## 2 / La montaña

Si hablamos del mar, ¿cómo olvidarnos de la montaña? Y por extensión, de la naturaleza, los paisajes y los campos. Aquí tenéis tres sugerencias de lectura :

- *Nada crece a la luz de la luna*, de Torborg Nedreaas. Publicada por primera vez en Noruega en 1947, *Nada crece a la luz de la luna* es uno de los grandes clásicos modernos nórdicos, leído por las distintas generaciones desde entonces, e incluso convertido en obra de teatro y película décadas después de su publicación. Es, seguramente, la novela idónea para presentar a los lectores en español la obra de esta autora clave, Torborg Nedreaas: maestra en atmósferas tan dramáticas como sensoriales y llenas de matices, muy crítica con las desigualdades sociales a la vez que atenta a la prodigiosa naturaleza de Noruega.

- *El rumor de la montaña*, de Yasunari Kawabata. El anciano Ogata Shingo no consigue ganarse ni el amor ni el respeto de sus hijos, pero sin embargo puede oír el rumor de la montaña. El ganador del Premio Nobel de Literatura en 1968 nos deleita con una obra que gira en torno a la soledad, la muerte y la búsqueda obsesiva de la belleza.

- *El desierto de los tártaros*, de Dino Buzzati. Una obra singular e inclasificable, que nos enfrenta al trasfondo vital de la existencia, los anhelos y las decisiones que tomamos.

### **PROPUESTA**

Escribe un cuento corto o una fábula ambientada la montaña, donde los personajes sean animales; pueden ser reales o imaginarios como una sirena. Entre 400 y 600 palabras.

## 3 / Haiku bronceado

Como dijo Julio Llamazares, el verano es un haiku que se pasa volando.

Hacemos planes, "¿qué vas a hacer este verano?", viajamos o al menos dejamos colgados con los jerseys y los abrigos las ganas de trabajar que se nos suponen el resto del año. Podría decirse que hibernamos en verano, la época de las siestas largas y las noches cortas, que estiramos hasta que nuestra sombra se aprende nuestra risa de memoria. En verano, somos coleccionistas de momentos.

Por ello, es una estación ideal para practicar el haiku, la forma poética japonesa ideada para (intentar) atrapar la brevedad. Sin florituras ni pretensiones, solo respirar, vivir, existir. Como en este haiku de Matsuo Bashô: "Un año más ha pasado/Una sombra de viajero en mi cabeza/Sandalias de paja a mis pies".

El haiku es una estructura de tres versos de 5/7/5 sílabas. Os pongo de ejemplo este haiku de mi cosecha:

Cierra los ojos,                   (5 sílabas)  
mírame con los manos.       (7 sílabas)  
No digas nada.                   (5 sílabas)

### **PROPUESTA**

Escribe uno o varios haikus una noche de verano. Compártelos con tu familia y amistades.

## 4 / Flâneurs

Nos dice la Wikipedia que el término flâneur (/flanœR/) procede del francés, y significa 'paseante' o 'callejero'. La palabra flânerie ('callejeo', 'vagabundeo') se refiere a la actividad propia del flâneur: vagar por las calles, callejear sin rumbo, sin objetivo, abierto a todas las vicisitudes y las impresiones que le salen al paso.

Es cierto que es una actividad que se puede realizar en cualquier momento del año. pero ¿no es un momento ideal para dejarse llevar sin prisas y, sin rumbo fijado, dedicarse a contemplar lo que la velocidad del día a día nos impide disfrutar?

Y sí, hay muchos libros dedicados al arte del andorreo. Tenemos *Andar: una filosofía*, de Frédéric Gros, *El dilema de Proust o el paseo de los sabios*, de Javier Mina, *El arte de pasear*, de Karl Gottlob, *Flâneuse*, de Lauren Elkin, *Wanderlust: Una historia del caminar*, de Rebecca Solnit o *El arte de caminar* de Thoreau. Libros deliciosos que invitan a poner pies en polvorosa.

### **PROPUESTA**

Date un paseo a la hora que prefieras: la única condición es que sea a la deriva, sin objetivo prefijado. Cuando decidas que lo has terminado, toma unas cuantas notas. Al día siguiente, escribe un pequeño ensayo entre 400 y 600 palabras sobre tus reflexiones.

La Pedantita

# PROTEO

librerías

[www.libreriaproteo.com](http://www.libreriaproteo.com)

*Lee más libros, vive más vidas.*



AUGUSTO  
LÓPEZ  
TALLERES LITERARIOS  
[www.augustolopez.es](http://www.augustolopez.es)

[www.augustolopez.es](http://www.augustolopez.es)

*Talleres de escritura*